

WORKSHOP



CHRISTIAN LINDBERG

DESCRIÇÃO A **Associação Portuguesa do Trombone**, em parceria com o **Festival Internacional de Música de Espinho**, tem o prazer em anunciar um dia memorável para todos os apaixonados pelo trombone. No próximo dia 1 de julho de 2023, irá decorrer um workshop com o **Christian Lindberg**. No dia anterior, 30 de junho de 2023, Lindberg apresenta-se em concerto com a Orquestra Metropolitana de Lisboa no Auditório de Espinho | Academia.

Tendo estreado mais de 300 obras para trombone (mais de 90 grandes concertos) gravado mais de 70 CDs solo, tendo um concurso internacional solo criado no seu nome, foi eleito o melhor instrumentista de metais do século XX ao lado de Miles Davis e Louis Armstrong, **Christian Lindberg** é hoje nada menos que uma lenda viva.

Além da sua carreira inigualável como trombonista, Lindberg também embarcou numa carreira de maestro de grande sucesso, e no futuro surgem grandes compromissos enquanto maestro.

QUANDO **1 de julho de 2023**
E Início: 10h30 | Fim: 12h30
ONDE Auditório de Espinho | Academia

CONTEÚDO O Workshop consiste num momento de curta duração, onde será possível a partilha de experiências, colocarem questões e, ainda, assistir à performance musical. Será organizado um concurso destinado aos ensembles de

trombones. Serão selecionados 3 grupos, os quais têm a oportunidade trabalhar diretamente com o Sr. Lindberg as suas obras.

Este trabalho, destina-se a criar impulsos motivacionais e criativos para o desenvolvimento musical de cada participante.

A QUEM É DESTINADO

O workshop destina-se a estudantes e amantes de música, que pretendam inscrever-se individualmente (ouvinte), ou participar ativamente (conjunto). Os grupos de música de câmara devem, previamente, submeter uma gravação por vídeo de uma das obras sugeridas, e enviar até à **data limite – 20 de junho de 2023**. Após a seleção dos 3 grupos, os mesmos serão contactados com todos os detalhes sobre a participação. Estão convidados a participar todos os apaixonados pelo trombone que tenham entusiasmo para um workshop intensivo.

CUSTOS

Valor do workshop: Gratuito.

A única condição, para os participantes ativos, é ser **sócio** da **Associação Portuguesa do Trombone**. Desse modo, podem participar sem qualquer limitação.

Os grupos selecionados a participarem performativamente, também não terão qualquer custo, apenas a mesma condição de ser sócio.

INSCRIÇÃO

As inscrições, para ouvintes devem ser registadas aqui e para os participantes no concurso, devem ser submetidas através do link

OBRAS

As obras propostas para a gravação por vídeo, são as seguintes:

- Fafner Fanfare for Four Frogs for Trombone Quartet (1999)
- Kinky Creatures for Trombone Quartet (1999)
- Doctor Deckers Daydream for Trombone Quartet (1999)
- An awfully Ugly Tune for trombone sextet (1999)
- Salute to a Sausage Society for Trombone Trio (1999)
- Under the Pillow for trombone quartet (1999)
- Time for Surgery for trombone quartet (1999)
- Vivencias for trombone quartet (2004)

APOIOS

